

VISITA LA COLLEZIONE
DI STRUMENTI STORICI DI
CARLO ALBERTO CARUTTI

LE STANZE PER LA MUSICA

MUSEO CIVICO
ALA PONZONE
CREMONA

Foto Lorenzo Palmieri



PROSSIMO APPUNTAMENTO

mercoledì 27 agosto ore 21.00

in caso di maltempo **giovedì 28 agosto** ore 21.00

**BIG ONE - PINK FLOYD SHOW
A Floydian Night**

IV EDIZIONE

UN PIZZICO

L'ALTRO *lato* DELLA LIUTERIA

DI CORDA

estate 2014



CREMONA
MUSEO CIVICO
ALA PONZONE

HAPPY
HOUR
IN MUSICA
ALL'ALA
PONZONE



mercoledì 6 agosto ore 21.30

**CHRIS JARRETT
meets
LUCA CIARLA**

media partner

in collaborazione con



Cremona liutaria
Unesco patrimonio

CHRIS JARRETT meets LUCA CIARLA

Chris Jarrett, pianoforte
Luca Ciarla, violino

Il compositore e pianista di fama internazionale Chris Jarrett incontra il mago giramondo del violino e dell'improvvisazione Luca Ciarla per un duo originalissimo al confine tra il jazz e la musica contemporanea. La frizzante versatilità di Luca Ciarla e la creatività espressiva e virtuosistica di Chris Jarrett si cercano, si abbracciano o si sfidano, a volte seguendo percorsi paralleli, a volte muovendosi in direzioni differenti per poi riunirsi nell'intento comune. Una combinazione affascinante tra sonorità famigliari e sperimentazione dal fascino musicale magnetico.

"Serata-evento vissuta dagli appassionati che hanno potuto ammirare l'eclettico Chris Jarrett e l'originale e sorprendente Luca Ciarla in un'atmosfera vivida di colori musicali... un evento unico che resterà vivo nella memoria storica musicale di Napoli" La Gazzetta dello Spettacolo



Chris Jarrett

Il compositore e pianista Chris Jarrett nasce ad Allentown, in Pennsylvania (Usa), nello splendido scenario dei monti Appalachi. Cresciuto in una famiglia di origine europea dallo straordinario talento musicale, inizia lo studio del pianoforte con Vincenz Ruzicka per poi continuare al conservatorio di Oberlin. Nel 1985 si trasferisce in Germania dove incide il suo primo disco Dance on the Volcano, compone le musiche per il balletto For Anne Frank e il lavoro sinfonico Loves Me Not. Successivamente prestigiosi impegni concertistici lo portano dal Messico alla Tunisia, dalla Scandinavia alla Francia, dai paesi dell'Est Europa alla Grecia, collaborando con musicisti in ambito etnico, jazz e contemporaneo quali Dhafer Youssef, Zoltán Lantos, Ramesh Shotham, Wolfgang Dauner, Adrien Dennefeld. Nella sua musica convivono felicemente strutture e forme di estrazione classica ed etnica, il linguaggio contemporaneo più estremo e la libertà dell'improvvisazione jazz. *"...si sente a suo agio nel mondo della spontaneità, suona al di fuori di qualsiasi categoria e sorprende l'ascoltatore con esperimenti sonori apparentemente free ma che in realtà seguono una logica intrinseca. Questo spirito non convenzionale e sbarazzino ti lascia desideroso di ascoltarlo ancora"*. Jazzpodium (Germania)

Luca Ciarla

Uno dei violinisti più originali e sorprendenti in circolazione, Luca Ciarla supera agilmente i confini tra i generi per tracciare un percorso musicale innovativo, una magica seduzione acustica in perfetto equilibrio tra scrittura ed improvvisazione, tradizione e contemporaneità. Il suo stile inconfondibile lo ha portato ad esibirsi con successo in tantissimi festival e rassegne concertistiche di jazz, classica e world music in più di quaranta paesi di ogni continente; dal Montreal Jazz Festival al Melbourne Jazz Festival, dal National Arts Festival in Sudafrica al Java Jazz Festival in Indonesia, dall'Esplanade di Singapore all'Istituto Italiano di Cultura di New York. *"Luca Ciarla ha stregato il pubblico della classica, del jazz e del folk con la sua originalità"*. Cover Magazine (Hong Kong)

Nato a Termoli, in Molise, inizia a suonare il violino e il pianoforte all'età di otto anni. A dodici studia al conservatorio e dopo pochi anni inizia ad esplorare anche il jazz e l'improvvisazione, appassionandosi a Keith Jarrett, Egberto Gismonti e i Turtle Island Quartet. Si diploma in violino nel 1993 e poi studia presso la Scuola di Musica di Fiesole e la Scuola di Alto perfezionamento di Saluzzo. Nel 1996 si trasferisce negli Stati Uniti per seguire un master presso l'Indiana University e per studiare jazz con David Baker. Successivamente porta a termine anche un dottorato presso l'Università dell'Arizona dove insegna violino ed improvvisazione per alcuni anni. Vincitore di vari concorsi in Italia e all'estero, è stato premiato nel 1999 dalla prestigiosa organizzazione newyorkese Chamber Music America.