

Spectacles à Strasbourg

www.spectacles-publications.com

ET ALENTOURS...

n°179
Février
2015

Spectacles & Médias

P.39 / DANSE P.02 / EXPOSITION

P.05 / JEUNE PUBLIC P.44 / CINE

ACTIVITÉS P.13 / LYRIQUE P.13 / TOUT

/ CLASSIQUE P.13 / CONFÉRENCES P.33

Supplément
Orienter, Former, Réussir
en p.15

Photo © Lorena Fernandez

ANT HAMPTON ET TIM ETCHELLS

Performance, médias Grande-Bretagne

THE QUIET VOLUME

BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE U2U3
du 16 au 21 mars

MÉDIATHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX
du 24 mars au 4 avril

REGARDS À CONTRE JOUR

(Lest We See Where We Are)

MÉDIATHÈQUE
ANDRÉ MALRAUX
du 24 mars au 30 avril

1^{re} FRANÇAISE



www.maillon.eu
03 88 27 61 81

AU SOMMAIRE DU NUMÉRO DE FÉVRIER

2015 : terrible début d'année !

Je ne reviendrai pas sur les événements de ce 7 janvier.

Comme toute la presse et la plupart des gens, Spectacles Publications s'associe à la douleur des familles des victimes et apporte son soutien à « Charlie Hebdo ».

Mais la vie continue ou, comme le disent nos voisins Anglo-Saxons, « The show must go on ! »

Vous retrouverez donc dans nos pages le programme culturel et d'activités du mois ainsi que le cahier « formation » initié l'an dernier.

Février c'est aussi le mois des vacances d'hiver : que ceux qui partent en profitent pour vraiment se changer les idées.

Bonne lecture et au mois prochain.

Le directeur de la publication,
Patrick ALLIGAND

PAGE 2
Danse

PAGE 5
Théâtre

PAGE 11
Expositions

PAGE 13
Concerts classiques

PAGE 13
Lyrique

PAGE 14
Activités/Formation

PAGE 15
Cahier "formation"

PAGE 33
Conférences

PAGE 33
Concerts

PAGE 39
Cinéma

PAGE 44
Jeune Public

PAGE 46
Tout Public

Sur notre site internet,
retrouvez les rubriques horoscope,
livres, beauté/bien-être,
shopping, vidéo.



Restez à jour

nouvelle application
SPECTACLES PUBLICATIONS



À télécharger depuis votre App Store en recherchant

Spectacles Publications

Utilisateur de longue date ?
Supprimez l'ancienne version !

Disponible sur
mobiles et tablettes
Apple et Android




Nancy
Metz
Strasbourg
Dijon
Besançon



Retrouvez également
votre magazine sur :

@
www.spectacles-publications.com

f
spectacles-publications



J'ai vu ta soeur à la piscine

CIE ALEXANDRA N'POSSEE

Hip-hop - Chroniques dansées sur "la zone", "la ZUP"... verlan, argot, rap...

LES TANZMATTEN - Quai de l'III - SÉLESTAT
Tél. 03 88 58 45 45 - www.tanzmatten.fr
▶ 20 h 30 - Mardi 3 février

Pôle Sud

1 rue de Bourgogne - STRASBOURG
Tél. 03 88 39 23 40 - www.pole-sud.fr /

Billetterie Boutique Culture et Kiosque Culture

Quand vient la nuit - Bref !

LOUIS ZIEGLER

Pour 1 spectateur, tête à tête avec Louis Ziegler (40') - "Prendre rdv par téléphone. Attendre, et peut-être découvrir, photos, vidéos de spectacles de et avec Louis Ziegler, extraits de presse, costumes... puis passer à l'entrevue. Poser une question pour une, des, (ou pas de) réponses de 3 mn avant le noir inéluctable."

RV à prendre au moment de l'achat du billet

▶ 18 h à 22 h - Jeudi 5 février
▶ 17 h à 22 h - Vendredi 6 février
▶ 14 h à 22 h - Samedi 7 février
▶ 14 h à 20 h - Dimanche 8 février

Kaputt

SYLVAIN HUC

L'exercice critique de "Kaputt" nous parle d'écueils, d'erreurs et de ruines. Face à l'adversité, le corps affûte ses capacités de résistance à l'injonction sociale de réussite. Menée par un quatuor de danseurs n'ayant pour arme que leur propre corps, la pièce fait mouche. Ce dont ils témoignent va bien au-delà de la débâcle.

▶ 20 h 30 - Jeudi 12 février

Au temps où les Arabes dansaient

RADHOUANE EL MEDDEB

Voir sous Maillon

▶ 20 h 30 - Mardi 17 et mercredi 18 février



Barbe-Neige

et les sept petits cochons au bois dormant

CONCEPTION : LAURA SCOZZI

Chez la chorégraphe italienne, rien ne se passe comme prévu. Cendrillon perd sa pantoufle, Blanche-Neige a la peau noire, la fée ne sait pas utiliser sa baguette...

L'ILLIADÉ - 11, allée F. Mitterrand
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Tél. 03 88 65 31 06

▶ 17 h - Dimanche 15 février

Compagnie Mira

Idiomas

L'une parle indien et anglais, l'un français et espagnol. L'un danse hip-hop, l'une danse kathak. Les différences sont nombreuses : le sexe, la religion, les origines, la culture... La danse brise les barrières posées par les différences profondes.

Araminta

En dressant le portrait de femmes, connues ou anonymes, qui l'ont bousculée et la bousculent encore, Yvonne Hoareau extériorise des sentiments enfouis.

ESPACE CULTUREL - 14, rue J. Holweg
VENDENHEIM - Tél. 03 88 59 45 50

www.vendenheim.fr

▶ 20 h 30 - Jeudi 12 et vendredi 13 février

Le Lac des Cygnes

BALLET IMPÉRIAL DE MOSCOU

Un chef-d'œuvre du ballet classique par une troupe de 45 danseurs russes.

MAC R. LIEB - 1 rue du stade - BISCHWILLER
Tél. 03 88 53 75 00

▶ 20 h 30 - Jeudi 19 février

Bosque Ardora

DIR, CHOR. ET INTERPRÉTATION : ROCÍO MOLINA

Rocío Molina nous invite au cœur d'une forêt chimérique, où elle est la Femme, à la fois Artémis, déesse chasserresse, et la renarde de Teumesse, créature mythologique à la fois séductrice et dominatrice. Danseuse prodige aux côtés des plus grands chorégraphes espagnols, elle va toujours là où on n'attend pas le flamenco.

LE CARREAU, scène nationale de Forbach
et de l'Est Mosellan - FORBACH

Tél. 03 87 84 64 34

billetterie@carreau-forbach.com

▶ 20 h - Mardi 24 février

Spectacles

▶ Remise
des éléments
pour le prochain
numéro :
12 février 2015

Spectacles à Strasbourg et alentours ▶ Tirage : 30 000 exemplaires - Edité par SPECTACLES PUBLICATIONS

▶ Siège social et rédaction : 22 rue François de Neufchâteau - BP 43722 - 54098 Nancy cedex

T. 03 83 92 42 42 - F. 03 83 94 02 87 - info@spectaclespublications.com - www.spectacles-publications.com

▶ Gérant, directeur de la publication : Patrick Alligand, patrick@alligand.fr

▶ Publicité : Pierre Ledermann (06 64 11 96 30) - pierre@spectaclespublications.com

▶ Rédaction : Marie-Elisabeth Pouget, rédactrice en chef - mep@spectaclespublications.com,

Nathalie Muller, assistante de rédaction - nathalie@spectaclespublications.com, Céline Kohler, rédactrice - celine@spectaclespublications.com, Bruno Blin (horoscope). Sauf demande expresse, les documents et photos envoyés ne sont pas retournés.

▶ Prépresse : Studio Page Graphique SAS - Print : Karine Deschamps, Elisabeth Vicaire - pg@spectaclespublications.com - Web : Marie Desplanque - marie@page-graphique.fr

▶ Imprimerie : Est Imprimerie (Moulin-lès-Metz) - Dépôt légal n°286 - ISSN : 1283-5382



Histoire(s) de bleu

JOËLLE BELLENOT, PIERRE DUTERTRE, ALEXANDRA TOLLET, INGRID VAN MUNSTER, SANDRA ZEENNI

Cette exposition de céramique contemporaine fait suite à "Bleu de cuivre", qui retraçait les recherches des céramistes du 19e siècle dans l'obtention d'un bleu particulier, réalisé à partir d'oxyde de cuivre et inspiré des antiquités égyptiennes. Les visiteurs découvriront 5 emplois différents de la couleur bleue dans la céramique actuelle. Héritiers des grands céramistes du 19e siècle, les artistes qui participent sont à la fois potiers, chimistes, chercheurs, expérimentateurs. Ils interrogent la terre, écoutent sa réaction, réajustent sans relâche et créent enfin. Leurs œuvres, telles des enfantements, invitent à la contemplation, à la méditation et à la rêverie.

Catalogue téléchargeable sur internet Visites pour adultes (sans suppl.) dimanches 15 février et 15 mars à 14 h 30.

Visite-atelier "Impressions bleues" pour les 6-10 ans dimanche 8 février à 15 h (1,50 €, sur rés. au 03 87 98 93 50 ou museum@mairie-sarreguemines)

MUSÉE DE LA FAÏENCE - 15, rue Poincaré SARREGUEMINES - Tél. 03 87 98 93 50

www.sarreguemines-museum.com

Mardi au dimanche, 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

► Jusqu'au 15 mars

Musée d'art moderne et contemporain

1, place Hans Jean Arp - STRASBOURG
Tél. 03 88 23 31 31 - www.musees.strasbourg.eu

Perahim, la parade sauvage

À l'occasion du centenaire de sa naissance, cette exposition monographique met en lumière l'univers singulier de cette figure majeure de l'avant-garde bucarestoise.

► Jusqu'au 8 mars

La vie est une légende e.cité Almaty / Kazakhstan



Syrlybek Bekbotayev, Musique dans la Steppe, 2014 Vidéo 6'45". Production Apollonia Collection de l'artiste

Malgré une histoire politique complexe et ce jusqu'à la période actuelle, le Kazakhstan n'a jamais cessé d'être un territoire propice au développement d'une activité artistique intense. Le projet vise à faire découvrir la diversité et la pertinence des propositions de plasticiens kazakhstaniens d'aujourd'hui via une sélection d'œuvres jamais montrées en France.

► Jusqu'au 8 mars

Daniel Buren

"Comme un jeu d'enfant", travaux in situ, 2014 - Il est l'auteur d'une œuvre plastique et théorique considérable dont l'apport le plus emblématique pourrait se résumer à son usage de la notion d'"in situ".

► Prolongation jusqu'au 8 mars

Bosc. De l'humour à l'encre noire

Jean-Maurice Bosc (1924-1973) est considéré comme l'un des grands maîtres du dessin d'humour en France au XXe siècle. Ses dessins très satiriques, à l'encre noire, s'attaquent aussi bien aux questions de société qu'à la lutte des sexes.

MUSÉE TOMI UNGERER - Centre international de l'illustration - 2, av. de la Marseillaise STRASBOURG - Tél. 03 69 06 37 27
► Jusqu'au 1er mars

Egypte

Dieux. Hommes. Pharaons. Chefs-d'œuvre du Musée Egizio Turin

Plus de 4 000 ans de civilisation ancienne datant d'avant notre ère se remettent à vivre dans la Salle des Soufflantes de l'usine de Völklingen et entament un dialogue avec ses grandes machines uniques au monde, vestiges de la culture industrielle. Les 250 pièces proviennent du musée Egizio Turin, considéré comme le plus important musée égyptologique après le musée du Caire. Presque tous les prêts sont exposés pour la première fois en Allemagne, France et Grande Région. Le Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte sera pendant l'exposition le centre international officiel de la civilisation d'Égypte ancienne.

Tél. +49 (0) 6898 / 9 100 100
visit@voelklinger-huette.org
www.voelklinger-huette.org
Catalogue (24,50 €) - Tarifs : 15 € - 13 €

Gratuit -18 ans et étudiants
PATRIMOINE CULTUREL MONDIAL
VÖLKLINGER HÜTTE (All.)

Tous les jours de 10 h à 18 h

► Jusqu'au 12 avril

Deux mondes à part - l'entêtement sous plusieurs formes

Visions du monde dans l'art allemand avant 1989

À l'occasion du 25e anniversaire de la chute du mur, cette exposition présente plus de 180 œuvres de grands artistes d'Allemagne de l'Est et de l'Ouest. Les visions du monde dans l'art en Allemagne de l'Est et de l'Ouest sont confrontées en termes de restauration des liens, de renaissance, d'évasion et de perfectionnement, afin de mettre en avant leurs points communs ainsi que leurs différences. De nombreuses œuvres de collectionneurs viennent compléter la collection Hurrle. Sont entre autres exposées des œuvres de l'art informel, Clara Mosch, la nouvelle figuration de Karlsruhe et Lücke TPT.

Rens. +49(0)781 / 93 201-402
www.museum-hurrle.de
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE DURBACH (All.) - Almstraße 49
► Jusqu'au 21 juin



Crédit photo : E. Bettini



La «Grande Guerre» dans le Val d'Argent

EXPOSITION

à la Maison de la Région
1 place Adrien Zeller • Strasbourg

du 5 au 27 février 2015

Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h
Entrée libre



La "Grande Guerre" dans le Val d'Argent

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'Institut pour l'histoire du Risorgimento Italien (ISRI) - Comité de Crémone/ Lodi, propose un aperçu du conflit sur le front occidental (1914-1915). Il s'agit d'une série de photographies des regroupements allemands en Alsace, notamment à Sainte-Marie-aux-Mines, provenant de deux albums originaux qui font partie des archives historiques du Président de l'Institut, M. Emanuele Bettini. Le premier album appartenait à un officier du 3e bataillon d'infanterie du Landsturm, originaire de Friedberg (Johann Jakob Rumpf), et contenait des photographies de la vie du camp, des déploiements de troupes et de la construction de lignes de chemin de fer. Le deuxième album comprenait des clichés sur les bombardements et les positions allemandes avec des prisonniers britanniques, développés par J. Gundel de Nürnberg. Les images se réfèrent sans doute à la bataille d'Aubers Ridge (la bataille de la crête d'Aubers) et de Neuve-Chapelle, où des troupes britanniques des colonies (Inde) ont été déployées. Pour l'identification des photos exposées, l'Institut du Risorgimento a fait appel aux services de David Bouvier (archiviste intercommunal du Val d'Argent - Communauté de Communes du Val d'Argent), qui a identifié les unités allemandes et les lieux photographiés.

MAISON DE LA RÉGION - 1, place Adrien Zeller - STRASBOURG
Tél. 03 88 15 64 62 - www.region-alsace.eu
► Du 5 au 27 février